

Синергетический подход в реализации музейных и туристических инклюзивных практик

Ростомашвили И.Е.

*кандидат психологических наук,
доцент кафедры клинической психологии*

*Санкт-Петербургского государственного института
психологии и социальной работы;*

*Директор АНО «Центр социо-культурных практик
«Большие возможности»*

ОРГАНИЗАТОР



Назначение инклюзивных практик

Инклюзивные практики - деятельность, направленная на выработку доступных, комфортных, информативных и безопасных условий пребывания в том или ином пространстве людей с инвалидностью, осуществляемая специалистами разного профиля.

Данная деятельность обуславливает повышение качества жизни людей с инвалидностью.

Обязательный характер инклюзии

Инклюзия в широком смысле приобретает сегодня обязательный характер, как условие доступности объекта для всех категорий населения.

Преодоление тем самым принципа исключения.

Синергетический подход

Оптимальным и наиболее продуктивным при выстраивании взаимодействия музейно-выставочной и туристической сфер является синергетический подход, объединяющий экспертные заключения и успешные современные инклюзивные практики по созданию условий доступности Внутреннего Российского туризма для разных категорий людей с инвалидностью.

Сущность обыденного сознания

Обыденное сознание, как правило, характеризуется неточностью, противоречивостью, фрагментарностью, оно направлено, прежде всего, преимущественно на внешнюю сторону явления, а не на его сущность. Отношение к людям с инвалидностью на бытовом, обыденном уровне не поддается закономерной регуляции, изменяется очень медленно под влиянием систематической и длительной научно-просветительской деятельности.

Продукты обыденного сознания

При адаптации национальных туристических маршрутов можно столкнуться со следующими суждениями представителей туристической индустрии:

- «Незрячие люди сегодня мало путешествуют...»
- «В вечернее время незрячие люди не смогут зайти на прогулочный катер, опасно и чревато...»
- «При организации туристических туров инвалидам не обязательно предлагать отели с высокой звездностью...» и т.д.

Противоречивость

Возникает некая «Ловушка», в которой оказываются люди с инвалидностью.

С одной стороны представителями туристической индустрии разрабатываются, адаптируются туристические маршруты, а с другой стороны не учтены возможности людей с инвалидностью, обеспечивающие комфорт и удовлетворенность при получении таких социокультурных услуг.

Успешный опыт музейной инклюзии

В музейной инклюзии сегодня наработаны серьезные результаты, учитывающие как психофизиологические особенности каждой нозологической группы, так и их возможности, их пожелания и потребности.

Весь накопленный опыт отражен в методических пособиях, изданных Российскими издательствами.

Имеются также методические пособия, подготовленные представителями некоммерческого сектора совместно со специалистами музеев.

Ссылка на одно из таких методических пособий:
<https://phsreda.com/e-publications/e-publication-10543.pdf>

Оценка адаптированных национальных маршрутов

На современном этапе в процессе оценки адаптации национальных туристических маршрутов ассоциация туристических операторов России пока не обращается к опыту специалистов с инвалидностью, не привлекает их в экспертные комиссии, что в последствие вызывает множество несоответствий.

Тогда как любой проект в музейной инклюзии сегодня не реализуется без специалиста с инвалидностью, имеющего статус эксперта.

Несоответствие доступности социокультурных услуг подготовленной физической среде

При рассмотрении музея как туристического объекта и включения его в адаптированный национальный маршрут на первый план выступает несоответствие имеющихся в музее успешных социокультурных услуг, представленных в виде адаптированных программ, доступности информации и др. и доступности физической среды - наличия пандусов, доступных входных блоков, лифтов и т.д.

Данный факт вызывает сомнение экспертов о возможности включения такого музея в адаптированный национальный маршрут для людей с инвалидностью.

Здесь возникает вопрос, что в таком случае является приоритетным: доступность услуг или физической среды, которой ещё долгие годы может не быть.

Музей как центр притяжения

При создании выездных выставок, имеющих тактильные модели для детей и взрослых людей с инвалидностью, важно их размещать на площадках музейно-выставочных пространств, а не в тех образовательных и социальных учреждениях, где пребывают дети и взрослые люди с нарушением зрения.

Музей как социокультурное пространство очень терапевтично и духовно востребовано данной категорией людей.

Активный образ жизни



Критерий компетентности специалистов музейно-выставочной и туристической сфер

Ключевым аспектом при создании, внедрении и реализации современных музейно-выставочных и туристических инклюзивных практик должен быть критерий компетентности, основывающийся на понимании личностных и физических ресурсов людей с инвалидностью, их возможностей, а не на устаревших уже изживших себя мифов, социальных стереотипов, не подтвержденных реальностью.

Время равных возможностей

Современная модель инвалидности – культурный плюрализм рассматривает каждого человека с точки зрения его уникальности, как личность значимую и востребованную для общества.

Основной акцент в данном подходе аккумулируется вокруг понятия равенства: все аспекты жизни общества должны быть одинаково доступны для всех его участников вне зависимости от их отличий от других.

Благодарю за внимание!

Ия Евгеньевна Ростомашвили
ija10@yandex.ru

Автономная некоммерческая организация
«Центр социокультурных практик
«Большие возможности»

<http://большие-возможности.рф>

<https://vk.com/public218319290>