

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «ЦАРСКОЕ СЕЛО»

Тугаринова Юлия Валерьевна

Дюрменова Анна Викторовна

О ПРОЕКТЕ «ДРУЗЬЯ ПЕТЕРБУРГА»

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА



На национальном уровне Министерством культуры РФ сформулирован **приоритет*** на **сохранение культурно-исторического наследия**, поддержку развития молодежного добровольческого движения, ставятся задачи по популяризации профессий, связанных с реставрацией и деятельностью музеев, и по привлечению молодых специалистов к практической работе на объектах наследия.

**Федеральный закон «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации»*



Реализация проекта «Друзья Петербурга» и проведение Фестиваля приобретают особый смысл как проекты, направленные на **сохранение духовного начала**, исторических и культурных ценностей нашего народа.

МИССИЯ ПРОЕКТА



Содействие Санкт-Петербургу в сохранении его культурного наследия и исторической идентичности в современном мире

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



Формирование у жителей Санкт-Петербурга, прежде всего молодежи, ценностных ориентиров, направленных на сохранение историко-культурного наследия города Петра



Содействие созданию в городе уникальной творческой среды и проектов, способствующих сохранению историко-культурного наследия Санкт-Петербурга



Вовлечение жителей города, прежде всего молодежи, в волонтерское движение «Друзья Петербурга», направленное на сохранение историко-культурного наследия города



Продолжение лучших традиций Ленинградской школы реставрации, содействие профессиональному росту студентов и молодых специалистов



Популяризация профессий, связанных с реставрацией, развитием городской среды и музейным делом. Поддержка инициатив в сфере профессиональной подготовки студентов и молодых специалистов



Содействие в формировании идентичности Санкт-Петербурга в соответствии с культурным кодом города



3

АРХИТЕКТУРА ПРОЕКТА

Друзья Петербурга: ПОГРУЖЕНИЕ

Квесты, авторские экскурсии, познавательные программы и подкасты на исторические темы с участием ведущих экспертов в области реставрации, архитектуры, музейного дела, урбанистики.

Фестиваль «ДРУЗЬЯ ПЕТЕРБУРГА»

Ежегодный городской фестиваль культуры и искусства под эгидой ПАО «Газпром», который посвящен сохранению историко-культурного наследия и развитию Санкт-Петербурга.

Друзья Петербурга: ВОЛОНТЕРЫ

Волонтерское движение в сфере культуры – добровольческая деятельность в культурных институциях, обучение и проведение арт-медиаций.



Друзья Петербурга: НАСТАВНИЧЕСТВО

Программа профессиональных мастер-классов, курсов для студентов профильных вузов на платформе крупнейших реставрационных организаций при поддержке КГИОП.

Друзья Петербурга: ЛАБОРАТОРИЯ

Исследовательская практическая работа молодых специалистов разных профилей: художники, архитекторы, урбанисты, дизайнеры, программисты и иные смежные специальности.

Друзья Петербурга: КРЕАТИВНОЕ БЮРО

Медиапортал и социальные сети проекта, над которыми работают молодые специалисты совместно с экспертами. Аналитический центр для проведения исследований общественного мнения в городской среде.

ЗУБОВСКИЙ ФЛИГЕЛЬ ДО РЕСТАВРАЦИИ

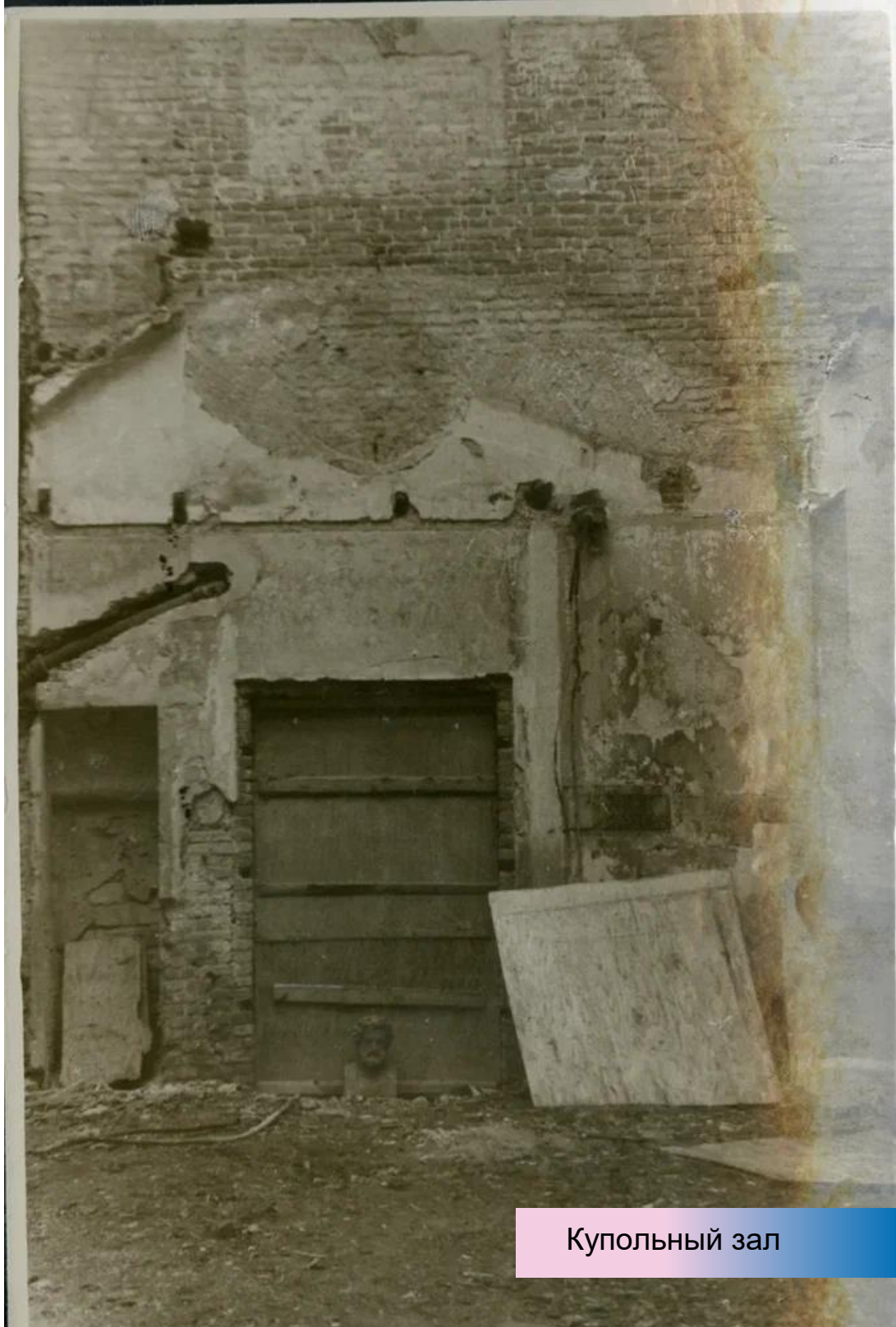


Китайский зал

Во время Великой
Отечественной войны
пожар в Zubовском
флигеле уничтожил
исторические интерьеры

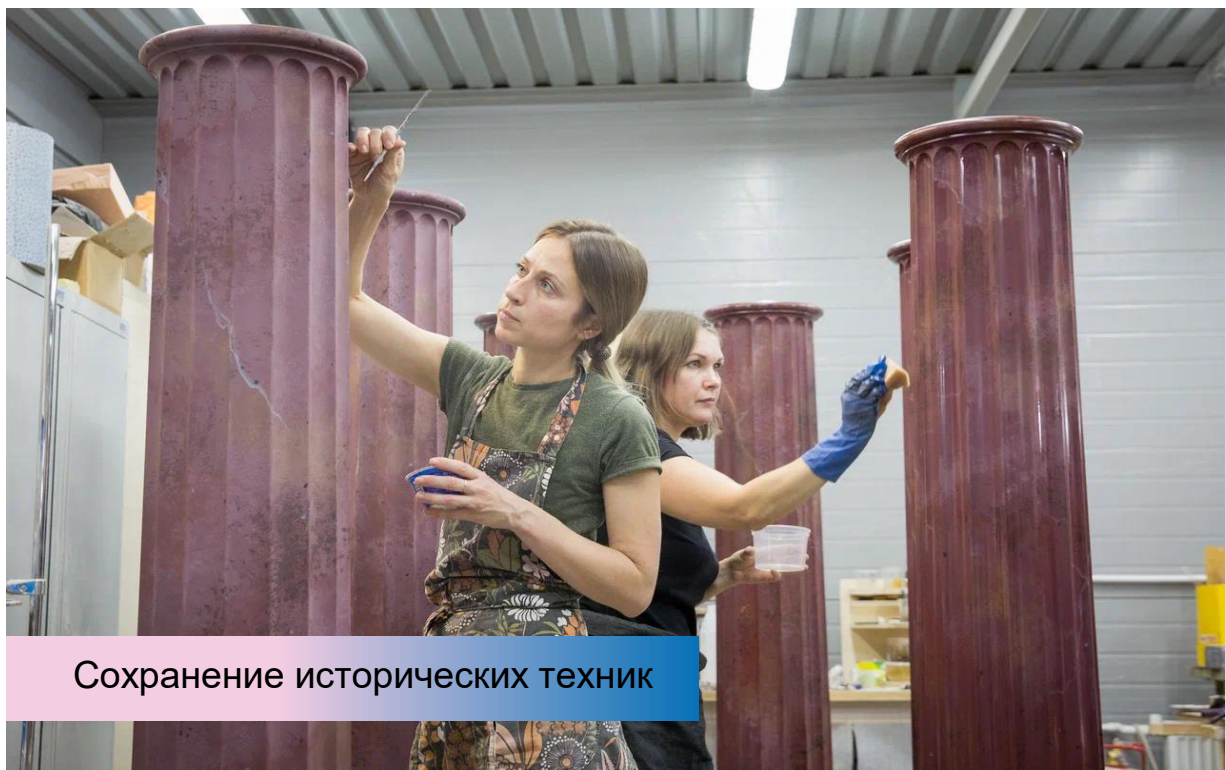


Опочивальня



Купольный зал

ЗУБОВСКИЙ ФЛИГЕЛЬ ВО ВРЕМЯ РЕСТАВРАЦИИ

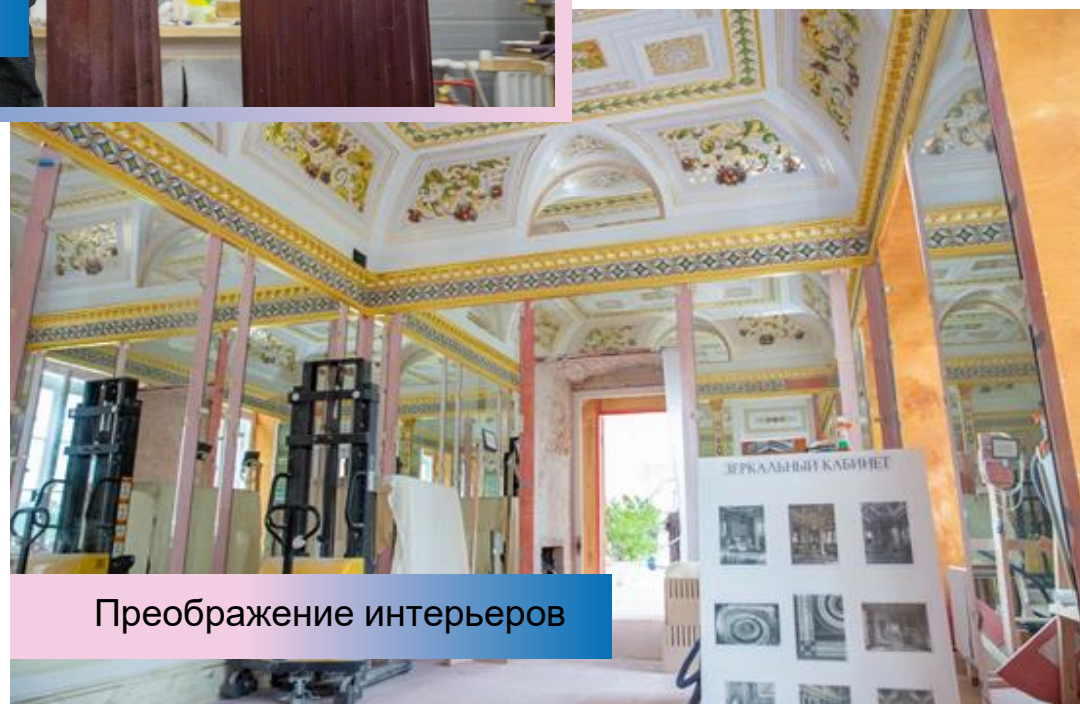


Сохранение исторических техник

В 2019 году ГМЗ «Царское Село» при поддержке ПАО «Газпром» приступил к реализации реставрационного проекта по воссозданию интерьеров личных покоев Екатерины II в Zubовском флигеле Екатерининского дворца «Екатерина II. Личное пространство».



Ручная роспись потолков и стен

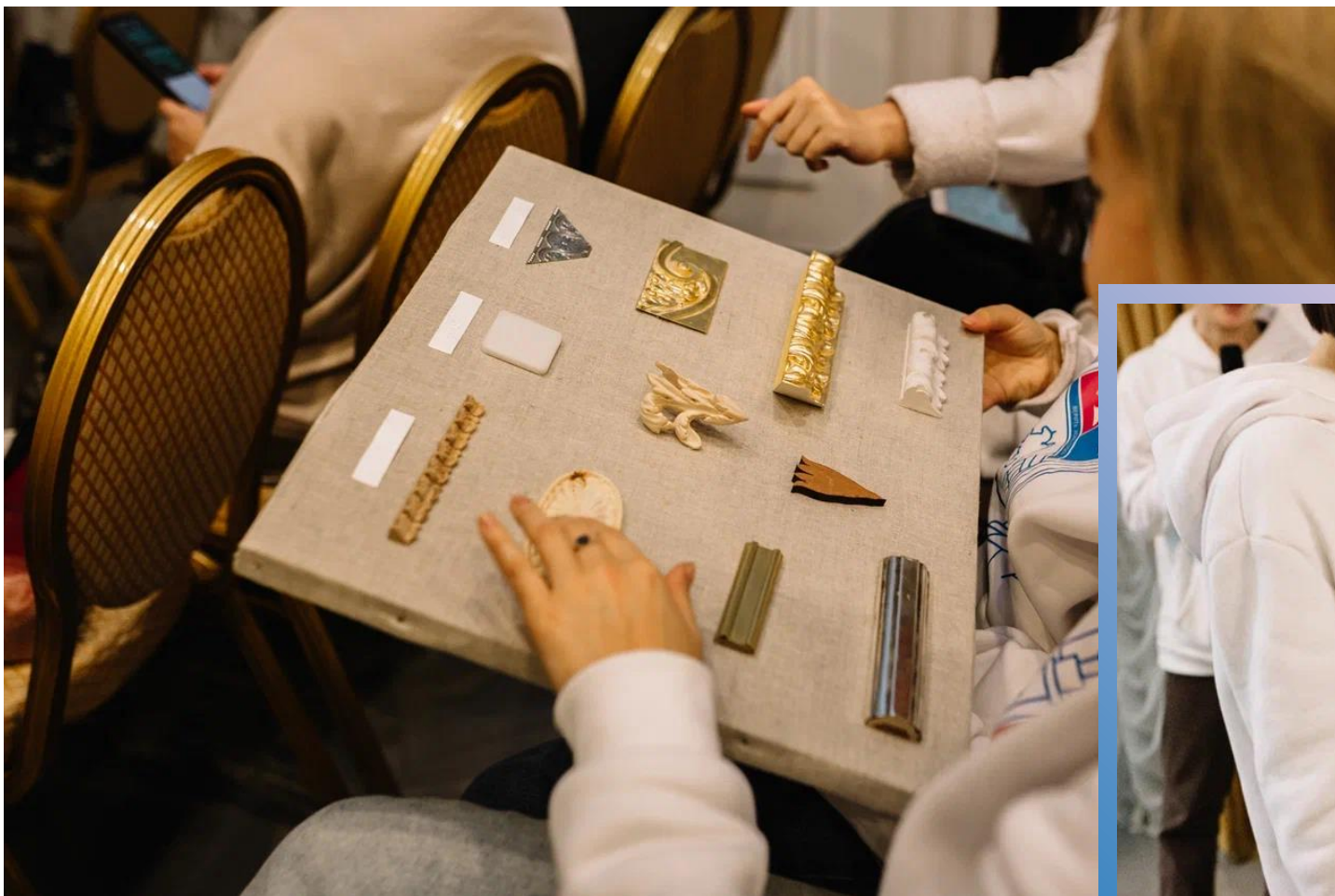


Преобразование интерьеров





РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА



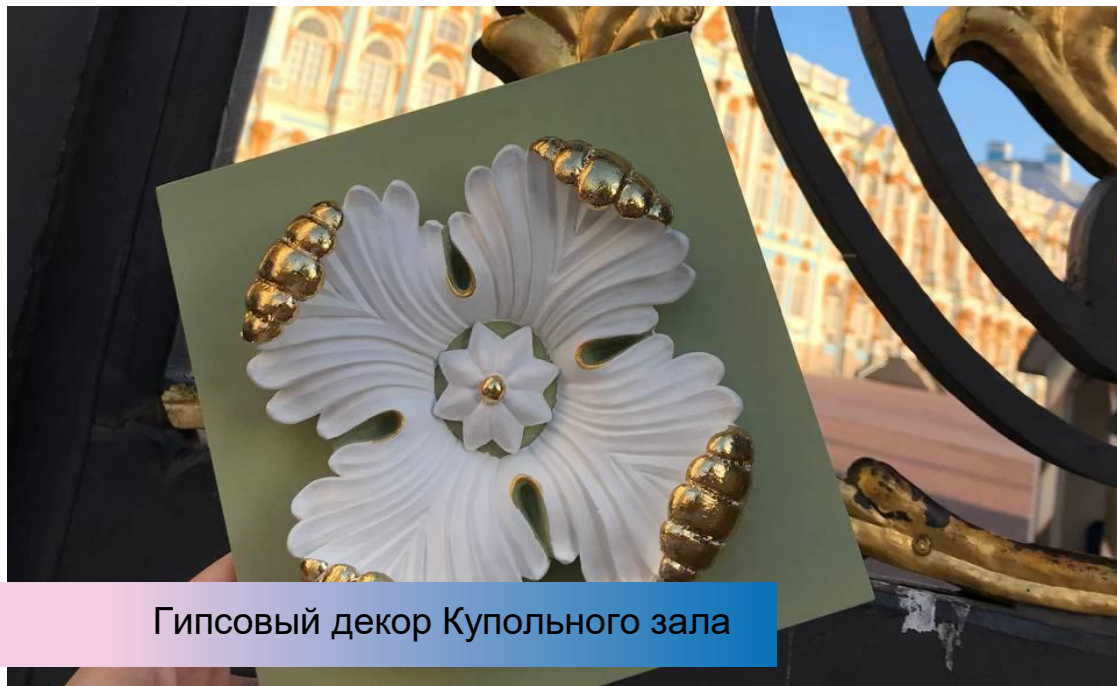
Одна из команд предложила создать **инклюзивный маршрут** по Zubovskiy Fliigelю

Эта идея стала началом **творческой лаборатории** по реализации проекта (апрель 2024 года)

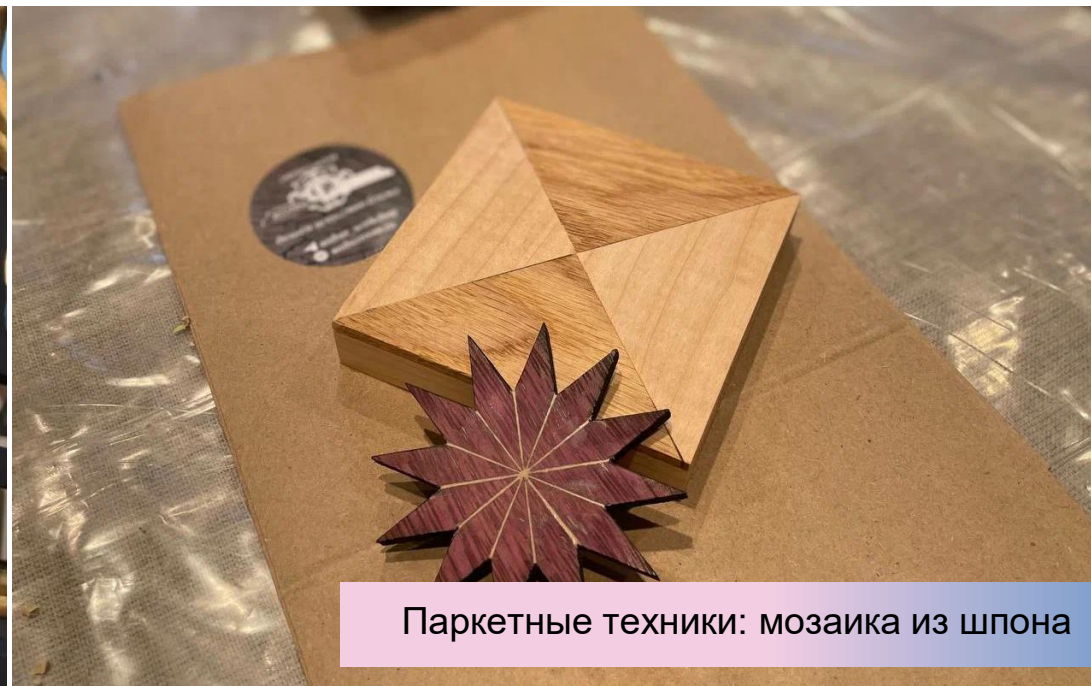


В качестве тестового образца команда представила **тактильный планшет** с элементами декора Zubovskiy Fliigelя

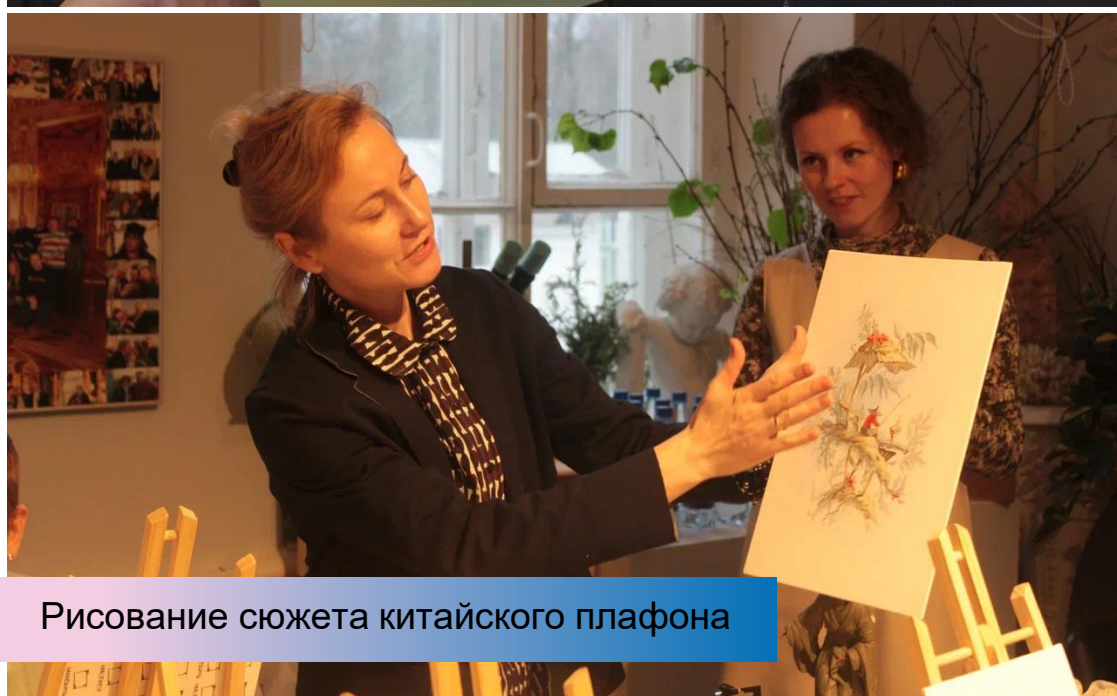
МАСТЕР-КЛАССЫ В ЦАРСКОСЕЛЬСКОЙ ЯНТАРНОЙ МАСТЕРСКОЙ



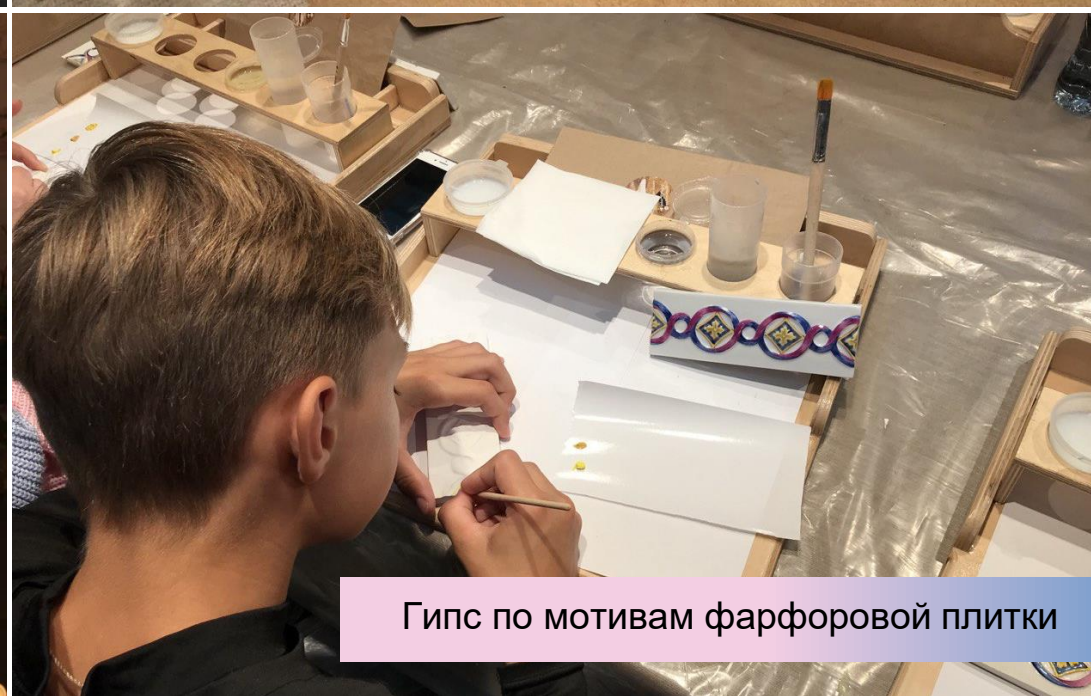
Гипсовый декор Купольного зала



Паркетные техники: мозаика из шпона



Рисование сюжета китайского плафона



Гипс по мотивам фарфоровой плитки

ЛЕКЦИЯ ЮЛИИ ТУГАРИНОВОЙ

9

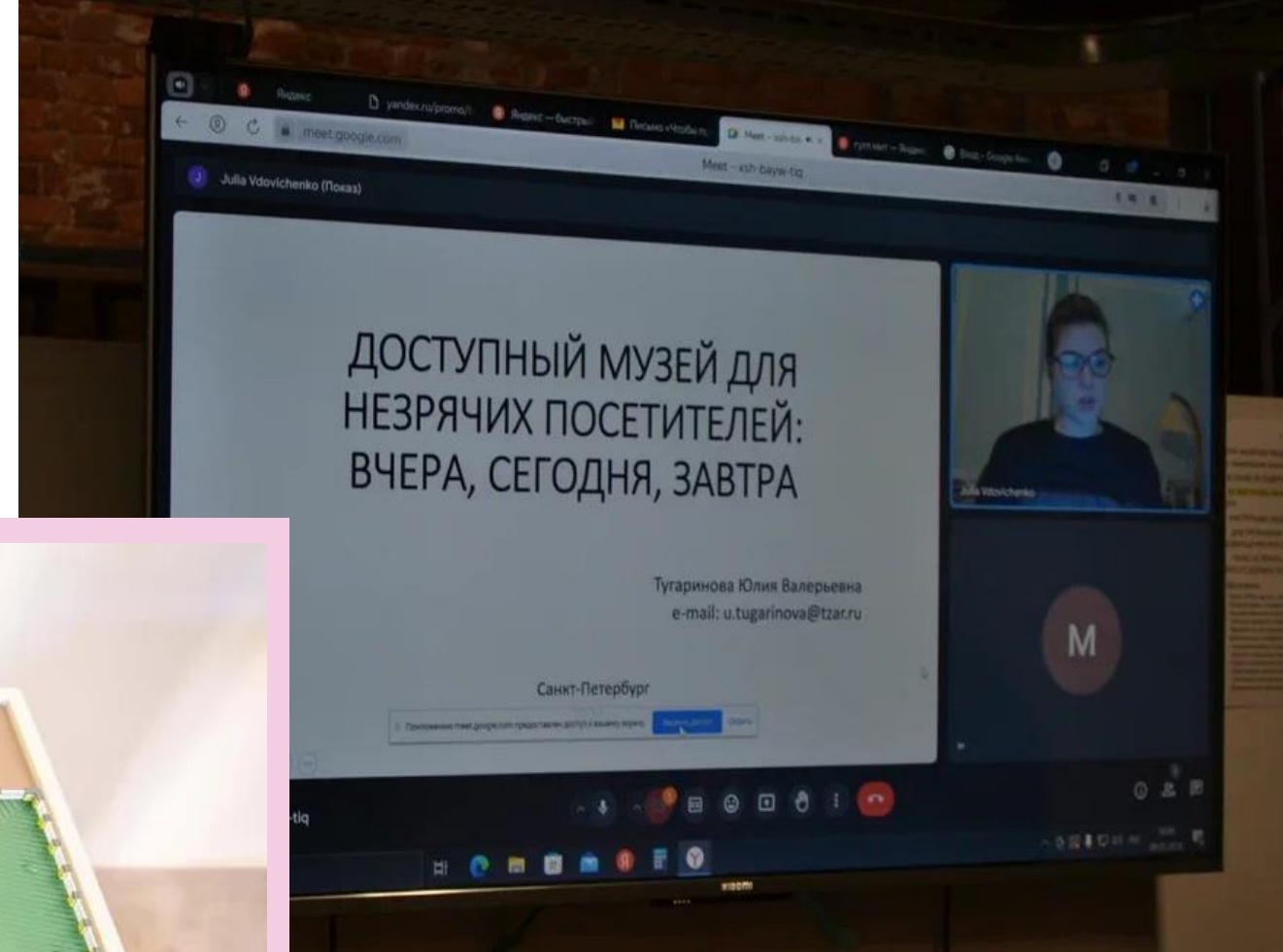
Тактильные экспонаты,
формирующие инклюзивную среду:

- трёхмерные **модели**,
- тактильная **графика**,
- рельефные **изображения**,
макеты



Макет Александровского дворца

В

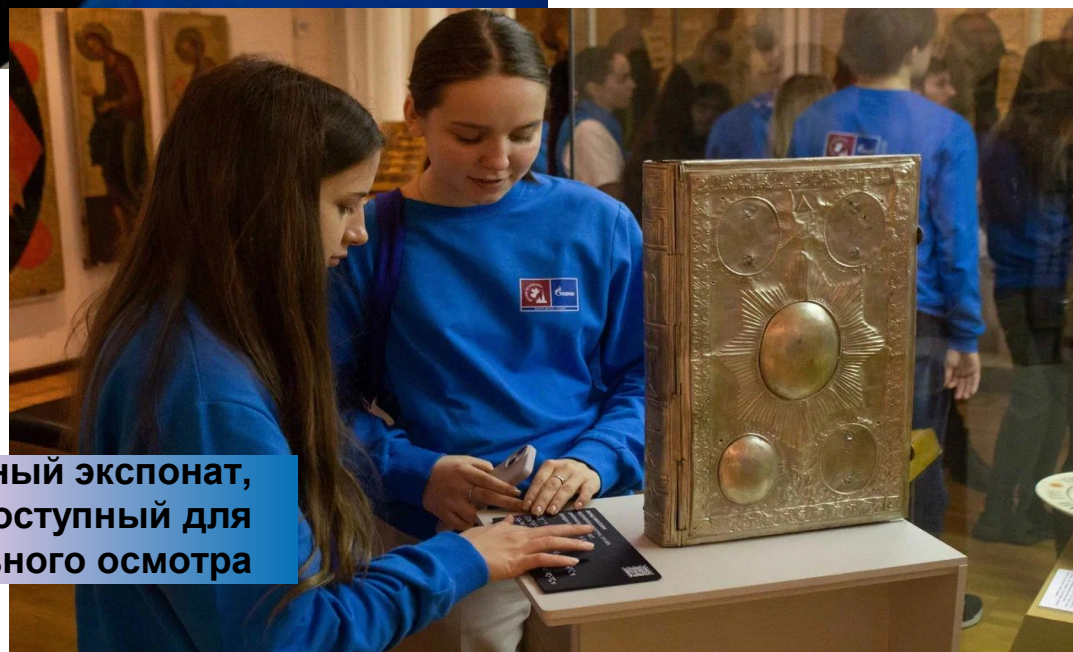




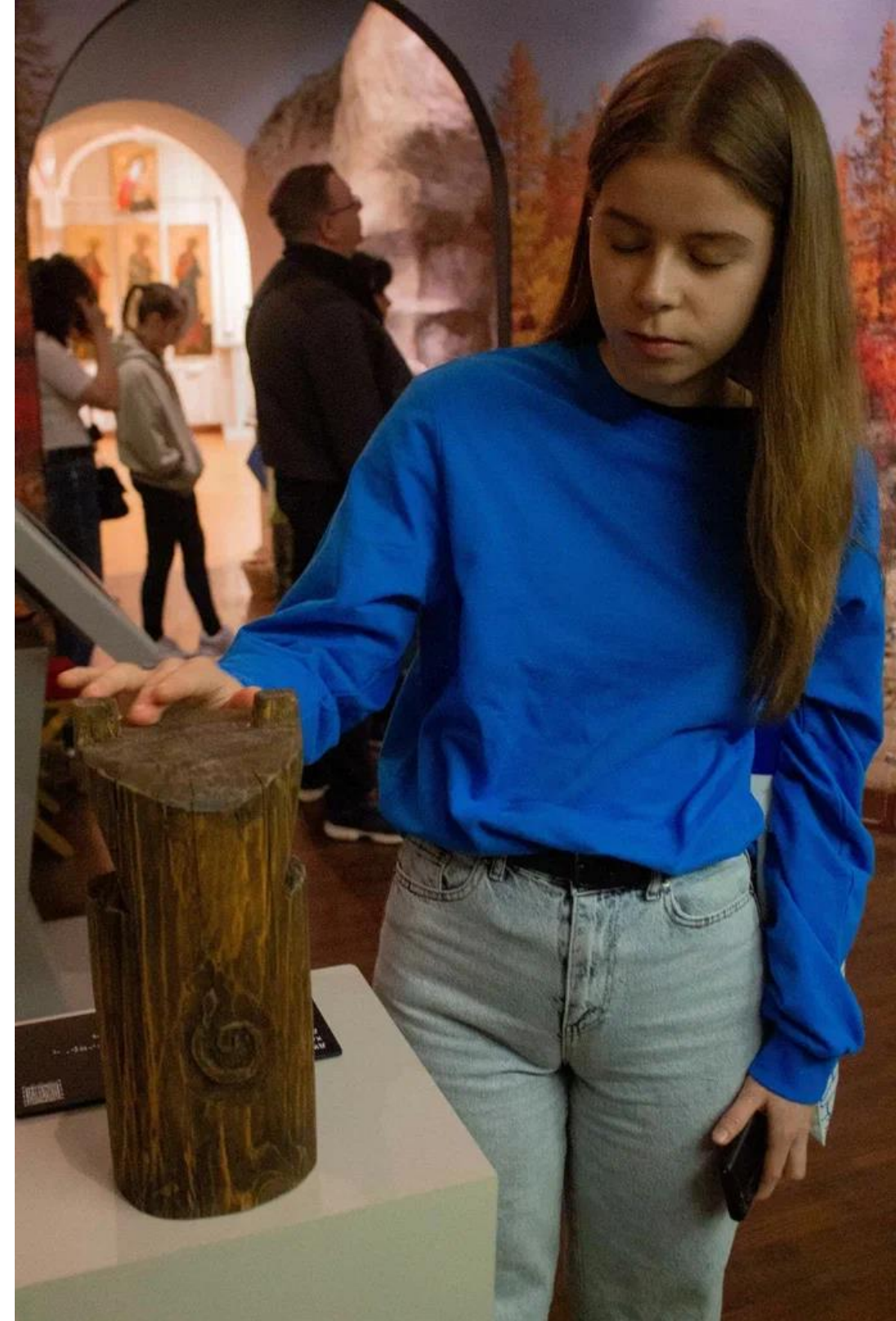
ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ



Пример
использования
**раздаточных
материалов:**
альбомов с
рельефной
графикой



Оригинальный экспонат,
доступный для
тактильного осмотра



ЦЕНТР РЕАБИЛИТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ



Общее фото проектной команды



Главное для незрячего человека
в незнакомом пространстве – понятная **навигация**





Юлия Ломакина – психолог Центра реабилитации для инвалидов по зрению



Нина Кулакова – специалист по социальной реабилитации



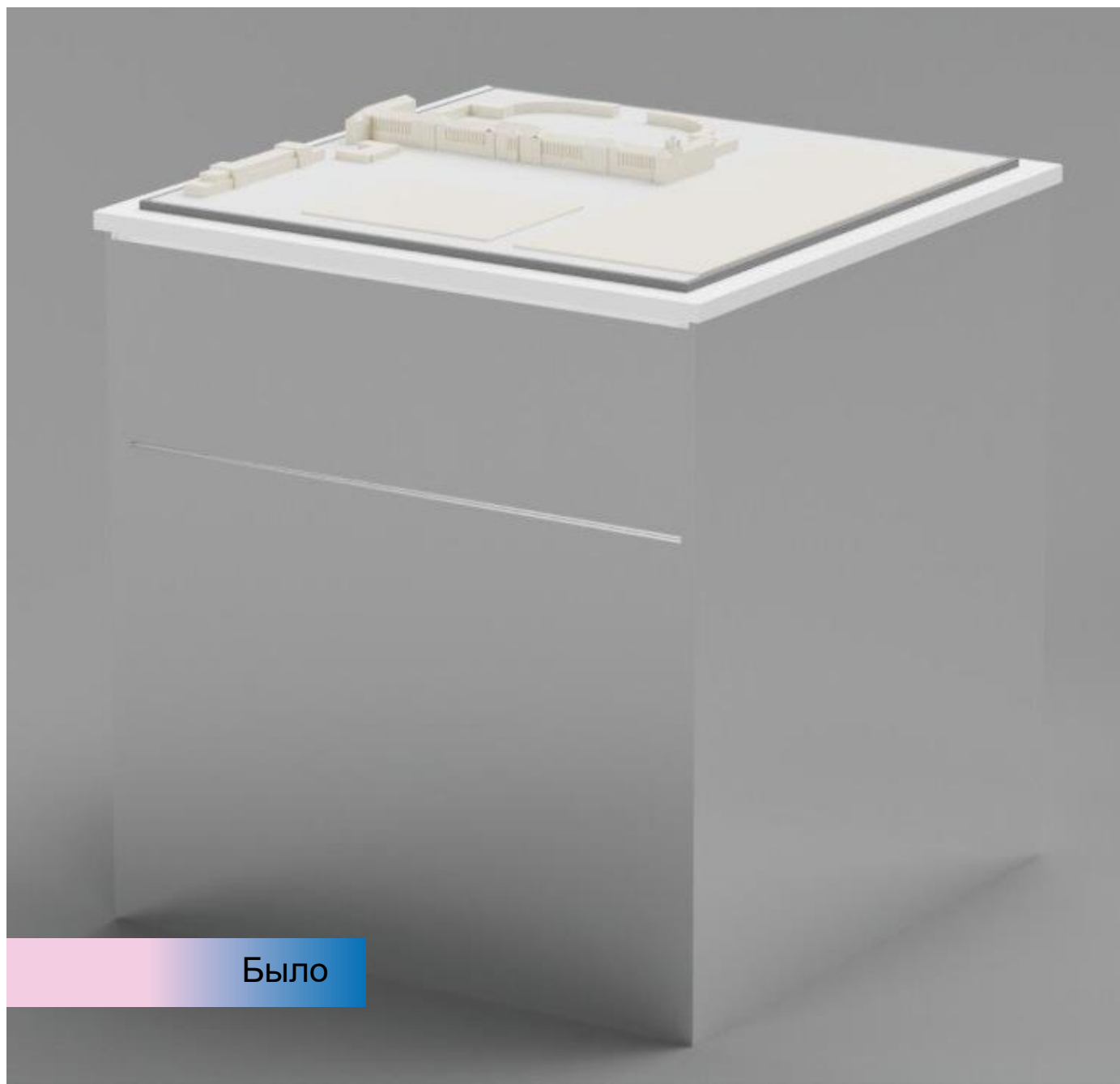
МАКЕТНАЯ МАСТЕРСКАЯ



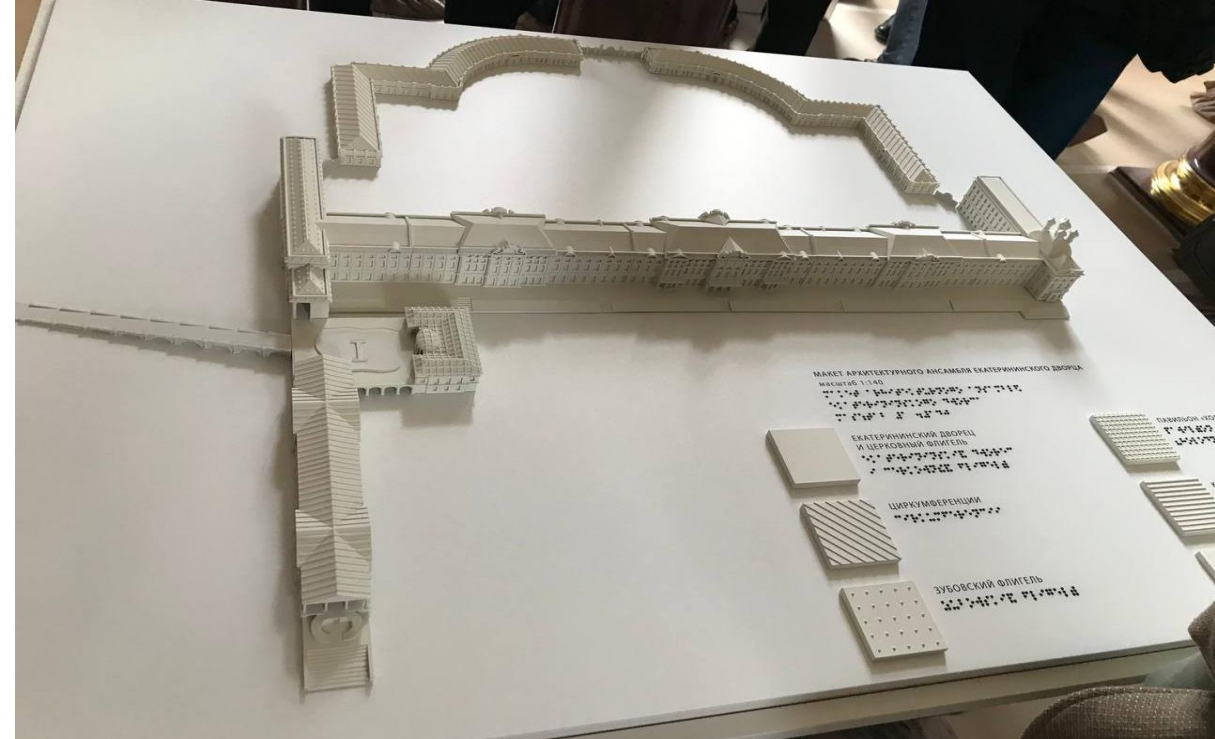
Проектная команда посетила макетную мастерскую, где изготавливали **макет Александровского дворца**



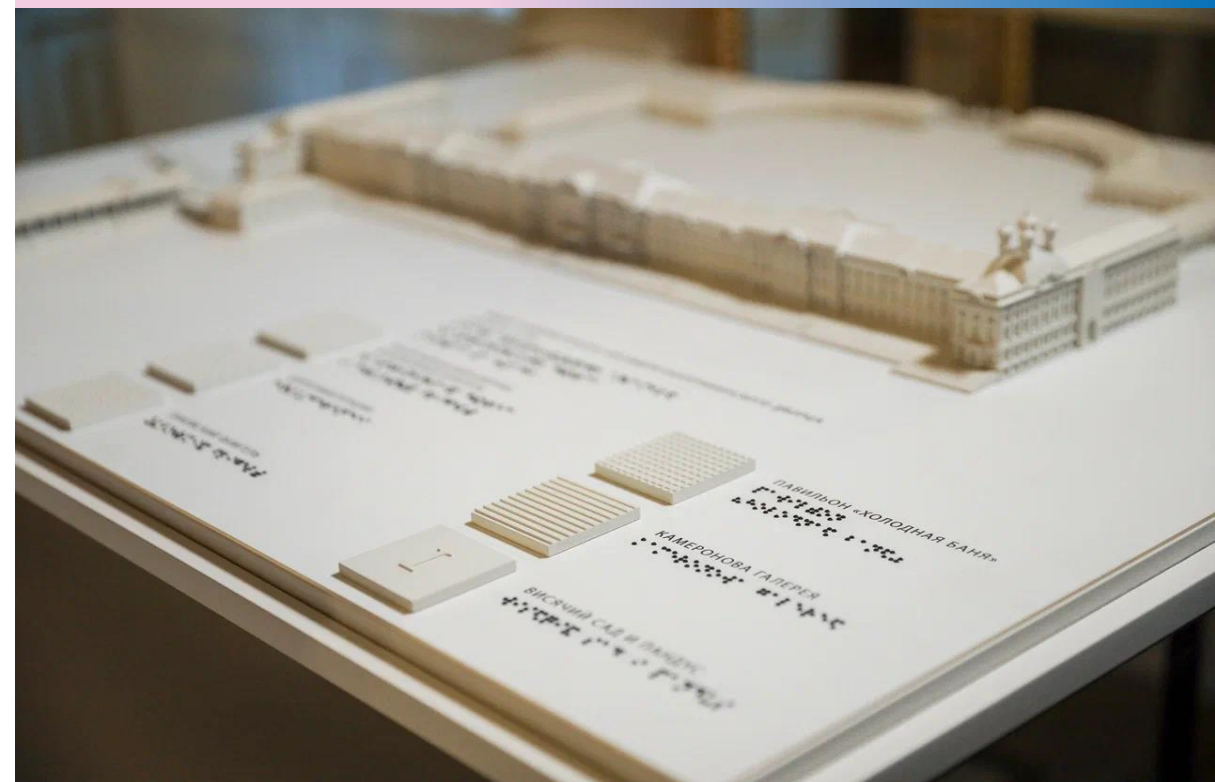
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА. МАКЕТ ДВОРЦА



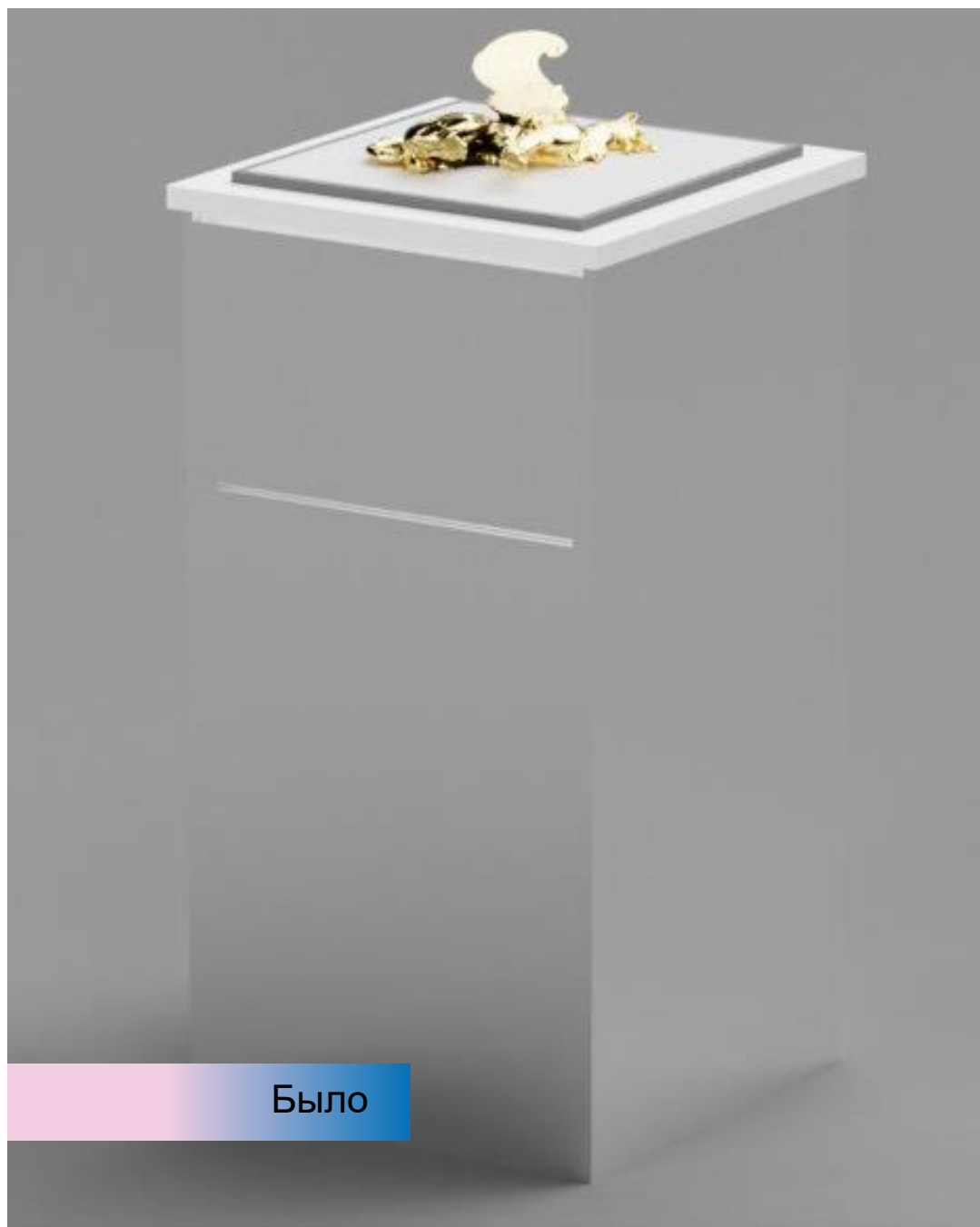
Было



Стало



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА



Было

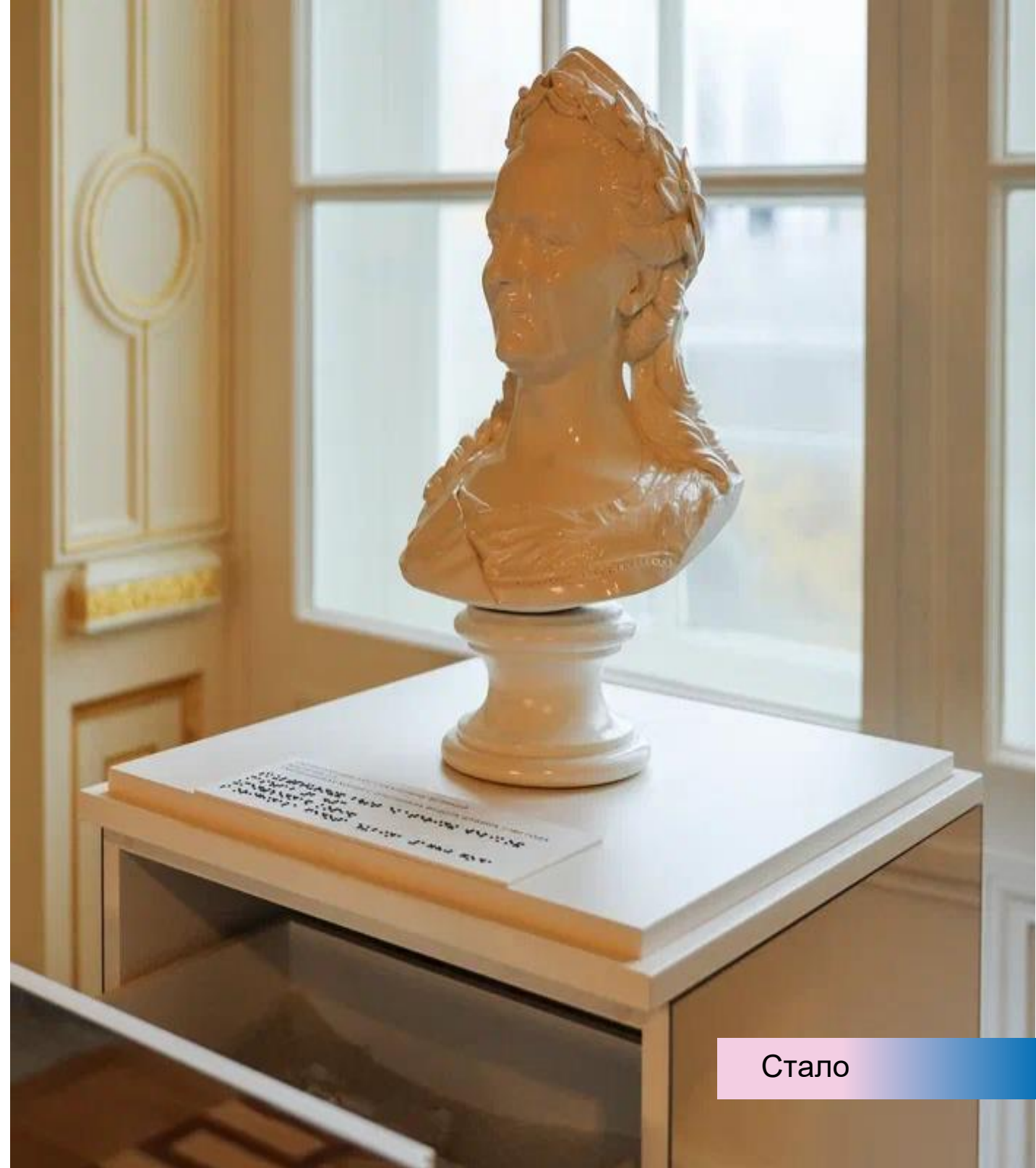


Стало

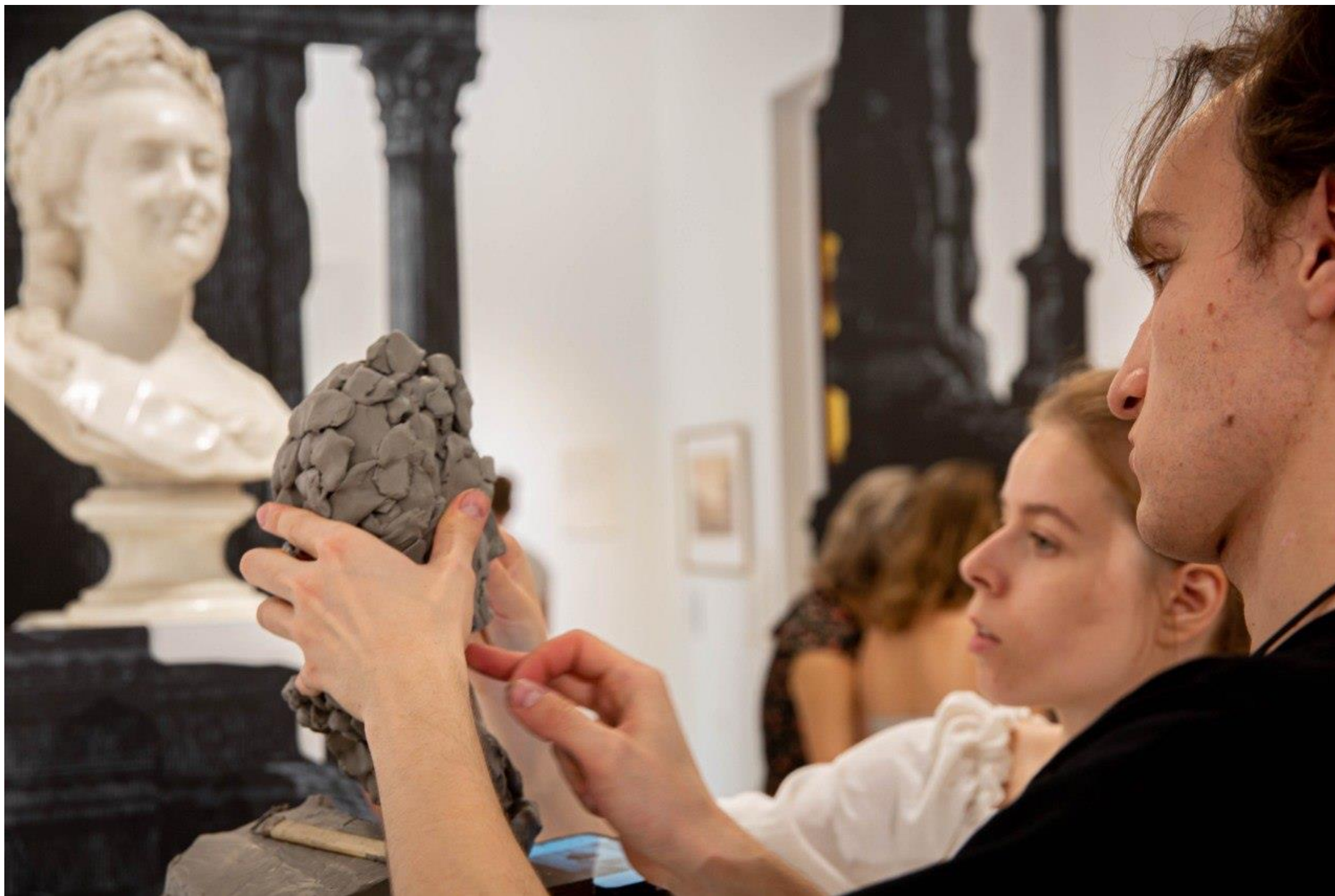
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА. БЮСТ ЕКАТЕРИНЫ II



Было



Стало





18

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА



Было



КУПОЛЬНЫЙ ЗАЛ
МАКЕТ КУПОЛА В РАЗРЕЗЕ
СЕРИЯ 01
МАКЕТ КУПОЛА В РАЗРЕЗЕ

Стало







ФРАГМЕНТЫ ОТДЕЛКИ ЗЕРКАЛЬНОГО КАБИНЕТА
ФАРФОР

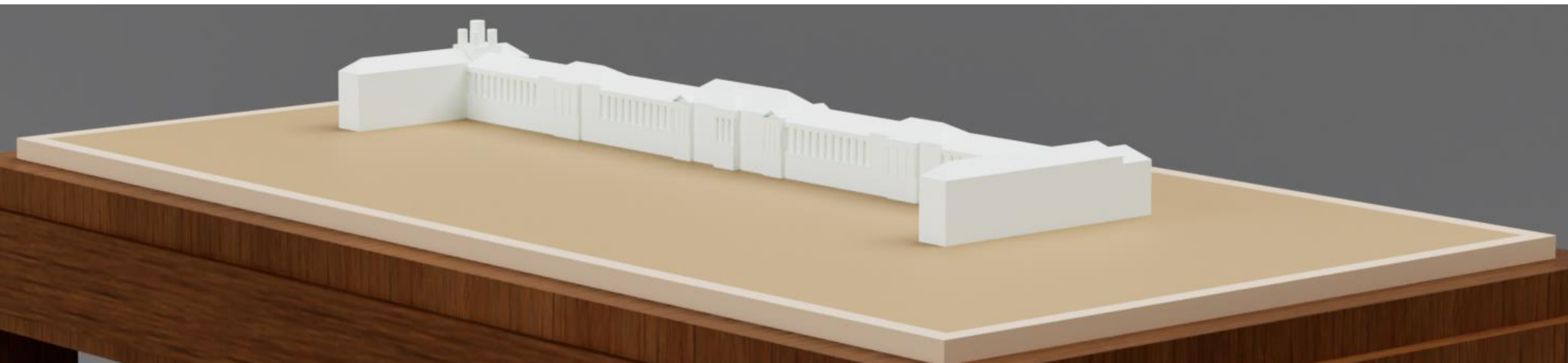
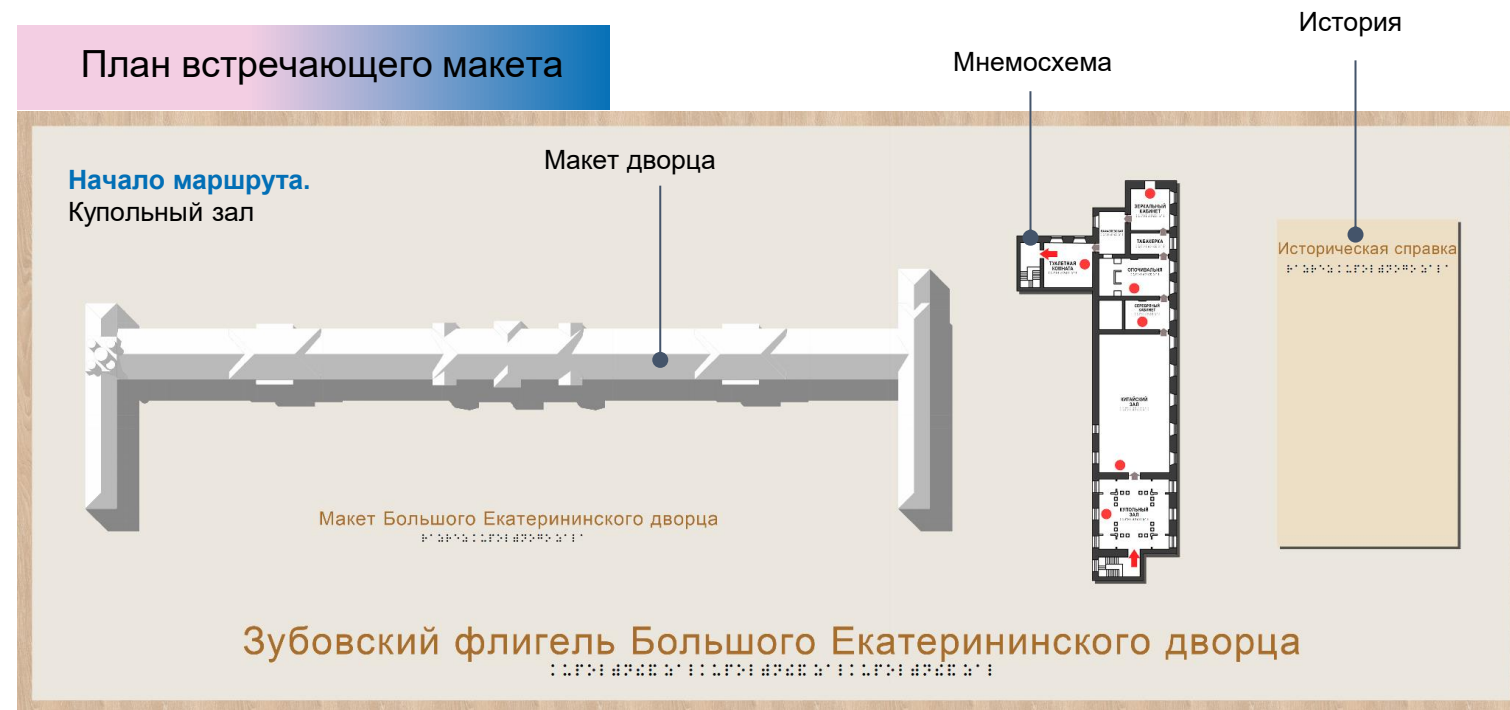
Стало

ФРАГМЕНТЫ ОТДЕЛКИ ЗЕРКАЛЬНОГО КАБИНЕТА
ФАРФОР



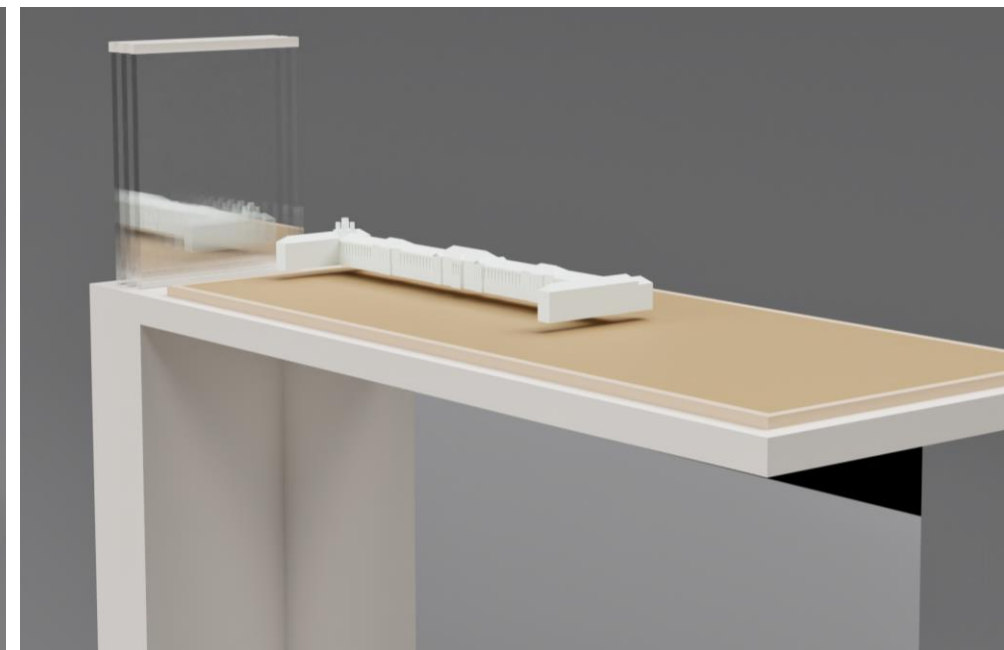


Работа проектной команды заключалась в поиске подходящих макетов, их сборке и проектировании, а также в согласовании с необходимыми условиями инклюзивной среды, включая размеры макетов и их проработанность



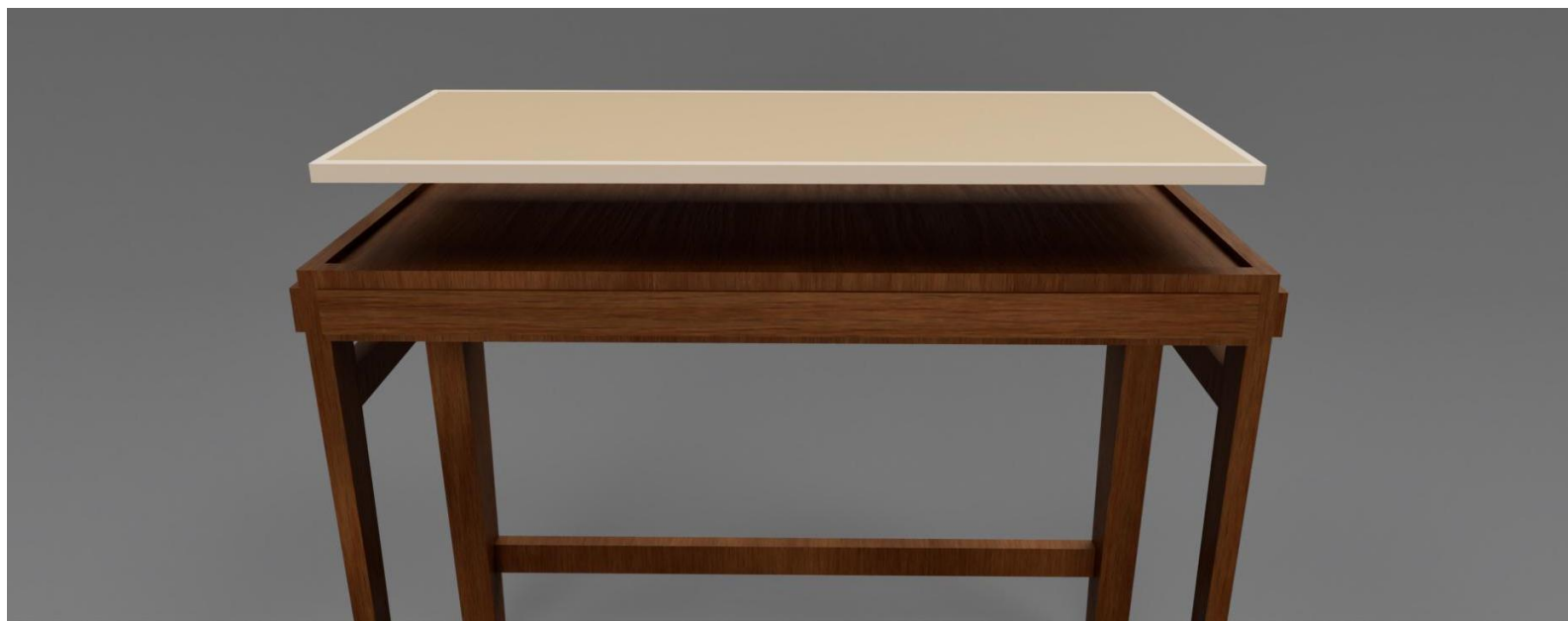


Поиск дизайна подмакетных тумб с учетом того, что в исторических залах они должны соответствовать современным требованиям





Поиск дизайна подмакетных тумб с учетом того, что в исторических залах они должны соответствовать современным требованиям





25

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА



Формирование
окончательной версии,
включая размеры, функции
и расположение

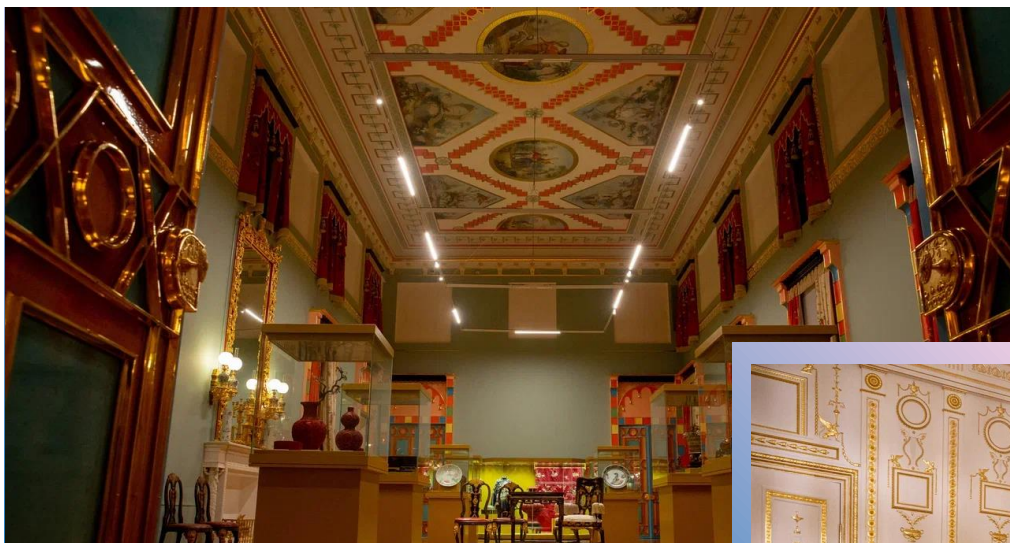




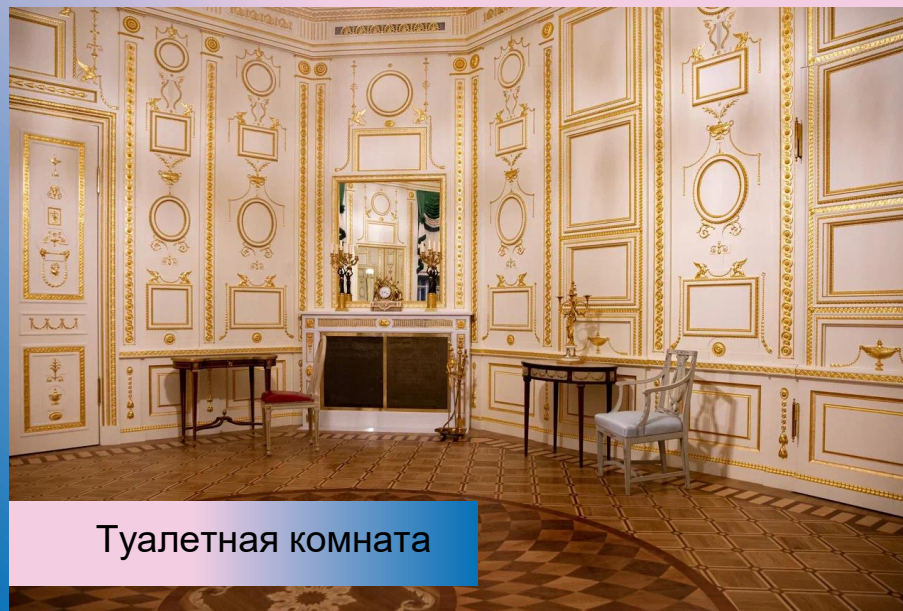
«„Газпром“ и „Царское Село“ связывает многолетнее, очень плодотворное сотрудничество. За многие годы мы с „Царским Селом“ реализовали очень много проектов. Отдельные из них, конечно же, обязательно надо сегодня еще раз назвать. Это воссоздание в Екатерининском дворце Церкви Воскресения Христова. Это Янтарная комната. Это Лионский зал. Это мировые шедевры, которые украшают золотую анфиладу Екатерининского дворца.

А сегодня мы представляем новую масштабную работу, которая длилась в течение пяти лет. Мы возвращаем Екатерининскому дворцу интерьеры личных покоев Екатерины II в Зубовском флигеле», — сказал **Алексей Миллер**.





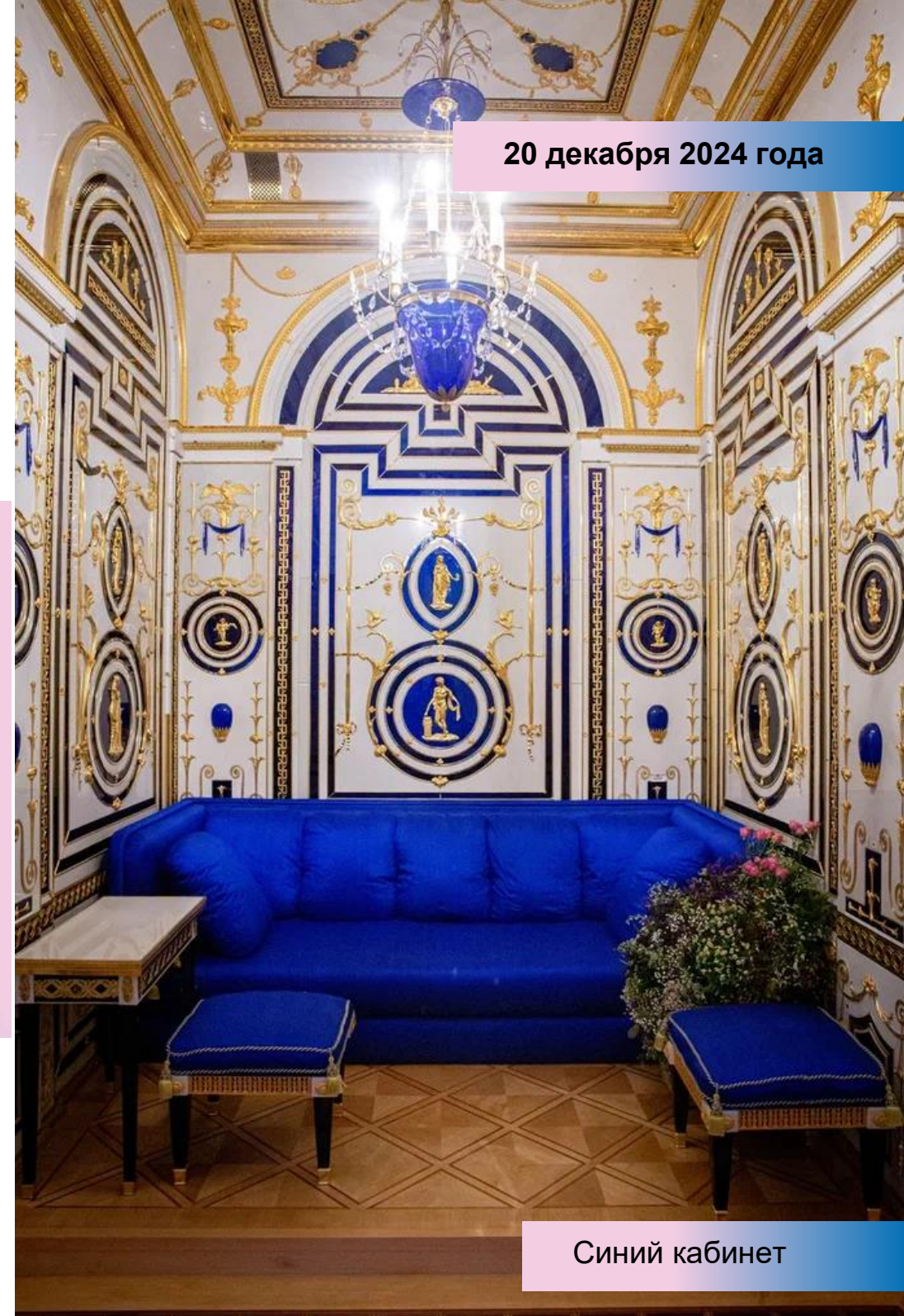
Китайский зал



Туалетная комната



Рафаэлевская комната



Синий кабинет



В 2025 году идет работа по
созданию аудиогидов с
тифлокомментариями по
Зубовскому флигелю





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

e-mail: u.tugarinova@tzar.ru, a.dyurmenova@tzar.ru