



## ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

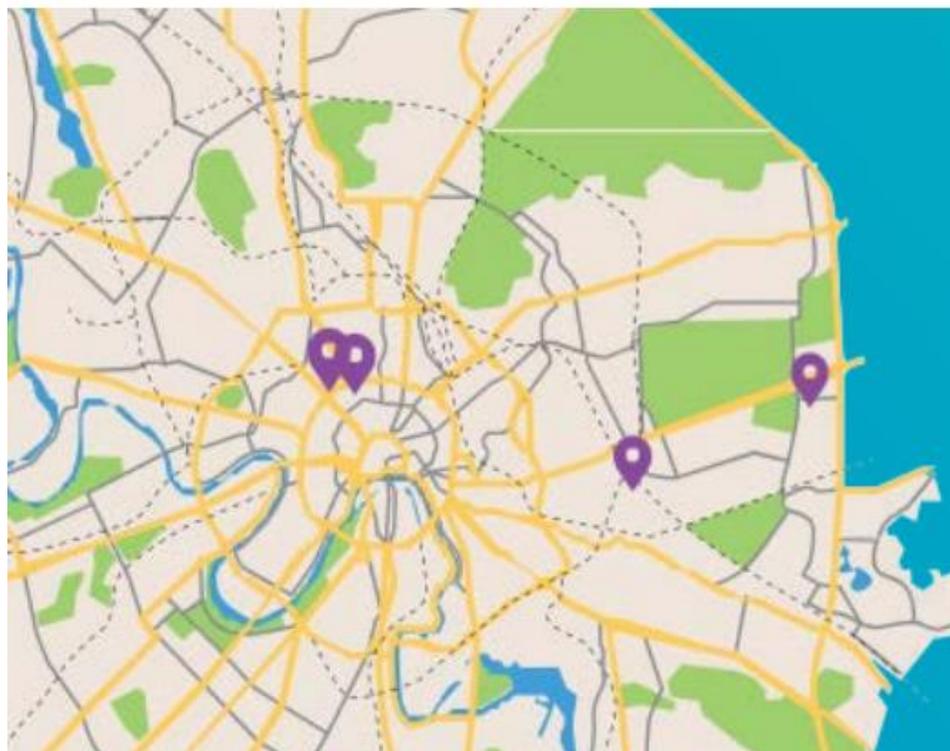
### Инклюзивные проекты и мероприятия для детей с инвалидностью в музеях и выставочных залах, подведомственных Департаменту культуры города Москвы

Демкина Маргарита Анатольевна,  
ГМКЦ «Интеграция» им. Н.А.Островского,  
РООИ «Радость»

ОРГАНИЗАТОР



## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ – КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ИНТЕГРАЦИЯ» ИМЕНИ Н. А. ОСТРОВСКОГО



- Музей имени Н.А. Островского
- Музей-квартира И.Д. Сытина
- Культурные центры
- **Городской методический центр по социокультурной интеграции людей с инвалидностью в культурную жизнь города Москвы**
- Социокультурные проекты

<https://integration.moscow/dostupnost-muzeev/>

integration.moscow      Доступность музеев — ИНТЕГРАЦИЯ      80%      Пересказать

**ИНТЕГРАЦИЯ** методический центр      билльности пассажиров (ЦОМП)      КАЛЕНДАРЬ      НОВОСТИ      СЕМИНАРЫ      О МЕТОДИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ      ДОСТУПНОСТЬ МУЗЕЕВ      #ЦОМП

### ОЦЕНКА САЙТОВ МУЗЕЕВ НА ИНФОРМАЦИЮ ПО ДОСТУПНОСТИ

На январь 2025 года

№	Наименование учреждения	Информация о доступности музея на сайте	Ссылка на сайт музея
1	АО «Планетарий»	В разделе «Вопросы и ответы».	<a href="https://www.planetarium-moscow.ru/information/faq/">https://www.planetarium-moscow.ru/information/faq/</a>
2	ГАУ г. Москвы «Московский государственный зоологический парк»	Общая информация о доступности выложена в разделе «Для людей с ограниченными возможностями здоровья».	<a href="https://moscowzoo.ru/visitors/disabilities">https://moscowzoo.ru/visitors/disabilities</a>
3	ГБУК г. Москвы «Государственный Дарвиновский музей»	Вся необходимая информация представлена в разделе «Экскурсии для всех».	<a href="https://www.darwinmuseum.ru/pages/ekskursii-dlya-vseh">https://www.darwinmuseum.ru/pages/ekskursii-dlya-vseh</a>
4	ГБУК г. Москвы «Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково»	Информация о доступности музея представлена в разделе «Доступный музей».	<a href="https://kuskovo.ru/posetiteljam/dostupnyj_muzej/">https://kuskovo.ru/posetiteljam/dostupnyj_muzej/</a>
5	ГБУК г. Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»	В разделе «Доступный музей» представлена информация для людей с разными видами инвалидности. Социальные истории выложены.	<a href="https://tsaritsyno-museum.ru/tours/dostupnyj_muzej/">https://tsaritsyno-museum.ru/tours/dostupnyj_muzej/</a>



## Культура русской жестовой речи (Музей И.Д.Сытина)



**Основная идея:**

**Развивать через внутрисемейное взаимодействие у детей до 18 лет с нарушением слуха навыки выразительной русской жестовой речи, обеспечивающей коммуникацию и социализацию.**

**Формы работы:**

- Упражнения на координацию движения
- Упражнения на характерность жеста
- Поиск слова-жеста в художественном переводе
- Выработка четкости и ясности жеста при различной скорости высказывания
- Перевод фраз с использованием заданного слова в разных смысловых значениях

## Инклюзивный проект «Шиворот-навыворот» 1 сентября 2024 — 31 января 2025



«Шиворот-навыворот» — это инклюзивный проект для детей от 5 до 10 лет. Каждое занятие дети знакомятся с новыми материалами - глиной, бумагой, светом, красками – и играют в них. Это история про процесс и взаимодействие, понимание себя и других через игру и творчество. Задача программы — расширение сенсорного опыта, развитие тактильности через близкое взаимодействие с разными материалами, техниками и цветами, а также развитие предметно-действенного и наглядно-образного мышления.

**«Правители земли русской в Измайлово»  
для учащихся 1-11-х классов  
ГБОУ г. Москвы школа № 1321 «Ковчег»**

**Программы состояли из интерактивных лекций, которые проводились и в музее-заповеднике, и в школе.**

**Школа «Ковчег» – уникальное образовательное учреждение, где с 1990 г. осуществляется интегрированное обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями и детей, не имеющих проблем развития. Основой ее инновационной и ресурсной деятельности является значительный опыт по осуществлению практики социальной и образовательной интеграции/инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья в среде типично развивающихся сверстников.**



## ГБУК г.Москвы «Московский государственный объединенный музей-заповедник»



Лекции сотрудников МГОМЗ были посвящены русской истории и культуре, в том числе истории усадеб Коломенское и Измайлово. Они способствовали расширению кругозора детей и дополняли их школьные знания. На лекциях затрагивались такие темы как история древнерусского костюма; лекции также были посвящены царям и царицам династии Романовых, петровским реформам, солдатам и офицерам русской армии, важнейшим страницам истории русского флота, традициям празднования новогодних праздников и старинным садам и паркам.

Советской истории были посвящены лекции по тематике Великой Отечественной войны, а также учебе, досугу и увлечениям советских школьников

**За более чем вековую историю Дарвиновский музей всегда был доступен для всех без исключения посетителей. На протяжении последних 20 лет в музее активно ведется методическая работа в области доступности и развития инклюзии: реализуются межрегиональные инклюзивные проекты, используются новые методы и технологии, формируются новые и укрепляются уже имеющиеся партнерские связи, на постоянной основе проходят стажировки и курсы повышения квалификации для сотрудников российских музеев. Музей регулярно реализует новые проекты, расширяющие возможности людей и повышающие качество их жизни: межмузейный проект «Семейная история» в рамках Акции «Музей для всех!», инклюзивный проект «Увидеть лес» по созданию тактильных моделей деревьев и многие другие**



## Инклюзивный проект «Увидеть лес» (2023 год)



Главной целью данного проекта стало обеспечение доступа к природному наследию нашей страны и формирование понятия «лес» у людей с особенностями зрительного восприятия (в первую очередь, не имеющих никакого зрительного опыта).

В ходе реализации проекта совместно с экспертами (научными сотрудниками и незрячими экспертами) созданы тактильные модели объемных копий деревьев, произрастающих на экологической тропе музея и часто встречающихся в наших лесах. Изготовлено 9 моделей (хвойных и лиственных пород) для тактильного осмотра, подобран и изготовлен дидактический материал; разработана методика создания крупномерных объектов; подготовлена и размещена в свободном доступе инструкция

## **Инклюзивный проект «Увидеть лес» (2023 год)**



**Тактильные модели деревьев, демонстрирующие расположение не только ствола, ветвей, кроны, но корней растений, помогает формированию целостного образа объекта «дерево». А использование дополнительных материалов, в том числе задействующих обонятельные рецепторы, расширяет возможности восприятия.**

**Тактильный осмотр на занятии с тифлокомментированием поможет участникам сконструировать реальный образ объекта. А сравнение хвойных и лиственных деревьев, высоких и низких, растущих совместно и по отдельности, изучение их жизненного цикла поможет сформировать образ леса как совокупности живых объектов.**

## **Экскурсия по выставке «Два Сергея: Конёнков и Есенин»**

**Экскурсия для учащихся 11-х классов ГБОУ ШОР № 1. Ребята познакомились с основными вехами творчества Сергея Тимофеевича Конёнкова, а также узнали об истории знакомства и дружбы поэта и скульптора. На примере специально подготовленных образцов, доступных для тактильного осмотра, школьники сравнили фактуру мрамора и дерева, узнали об основных инструментах, используемых при создании скульптуры, и смогли оценить непростые задачи, стоящие перед скульптором. Также во время экскурсии прозвучали несколько подготовленных аудио фрагментов со звуками любимых скульптором и поэтом инструментов. Благодаря тифлокомментариям, ребята смогли получить представление о работах Конёнкова и других интересных экспонатах, собранных на выставке.**



## День людей с инвалидностью



В рамках мероприятия посетители с инвалидностью смогли изучить интерактивные экспонаты, рассмотреть микропрепараты растений и животных под микроскопом и биноклем. На протяжении всего мероприятия в павильоне присутствовал научный сотрудник, готовый поделиться информацией о каждом образце и ответить на все вопросы.

**Сотрудники музея разработали интерактивные занятия для незрячих и слабовидящих посетителей. В музее есть тактильные экспонаты, которые были представлены на мероприятии.**

**Для гостей было проведено занятие «Загадки моря», где посетители смогли изучить раковины, морских звезд, иглы морских ежей, а также задать вопросы научному сотруднику.**

## День незрячих



## **Выставка-акция «Галерея за диваном»**



**Выставка продемонстрировала работы ученика художественно-керамической мастерской усадьбы Кусково Максима Че. За несколько месяцев Максим успел собрать целую коллекцию фигурок, вылепленных из глины, которые стали основой экспозиции. Максим - ребенок с аутизмом. Ближе к 5 годам, он начал мастерить фигурки из пластилина, в том числе своих любимых динозавров, и оставлял их за шкафами и диванами.**

## **Фестиваль «Люди как люди»**

**Миссия фестиваля – привлечь общественное внимание к теме аутизма, рассказать, как живут люди с РАС и их семьи и как помочь им адаптироваться в обществе. По данным ВОЗ, диагноз «расстройство аутистического спектра» есть у каждого сотого ребенка. Трудности маленьких и взрослых людей с аутизмом не остаются незамеченными: развивается система помощи, становится больше квалифицированных специалистов, создаются условия для обучения детей в образовательных учреждениях. Фестиваль #ЛюдиКакЛюди вносит в этот процесс значительный вклад. Событие формирует инклюзивное пространство для общения и совместного досуга участников вне зависимости от того, есть у них особенности развития или нет. Мы все, прежде всего, люди**



## ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПИКНИК

Ежегодный фестиваль объединяет специалистов в сфере инклюзии и любителей просто провести время с друзьями на пленэре, известных артистов и юных участников школьных кружков. Поляна у Большого дворца на весь день превратится в фестивальную площадку, на которой с утра до вечера будут идти концерты, театрализованные представления, игры и мастер-классы, в которых сможет принять участие любой желающий.

Инклюзивный пикник в «Царицыне» – это ежегодное подведение итогов работы в области широкой инклюзии и хороший повод собрать в одном пространстве людей с инвалидностью и людей, просто решивших провести этот день в «Царицыне». В профессиональном сообществе это называется «обратной инклюзией», и она является одним из самых важных аспектов фестиваля.



## Адаптированное новогоднее представление

**Каждый год в «Царицыне» случается чудо: современный музей в историческом архитектурном комплексе преобразуется, и в стенах теперь уже сказочного дворца творится волшебство. Маленькие гости погружаются в миры знаменитых сказок, помогая добрым героям выходить победителями из схватки со злом.**

**Мероприятие специально адаптировано для детей с ментальными особенностями.**



## Проориентационные экскурсии, лаборатории и лагеря

Предпрофессиональная ориентация для молодых взрослых с ментальной инвалидностью по различным профессиям в музее: «экскурсовод», где молодых людей обучают навыкам ведения экскурсий, помогают подготовить собственный маршрут и провести по нему свою первую экскурсию.

Также, проориентация охватывает реальные возможные профессии молодых взрослых – это контроллеры, кассиры и сотрудники гардероба.

Также была проведена мастерская зеленого хозяйства, проориентационный лагерь, Мастер-класс по созданию инклюзивного цветника и высадке растений в кашпо и создание ландшафтного сада подростками и молодыми взрослыми с инвалидностью в пространстве Фестиваля исторических садов – в рамках данных мероприятий ребята смогли познакомиться с профессиями ландшафтного дизайнера, садовника



## **Адаптированные экскурсии**

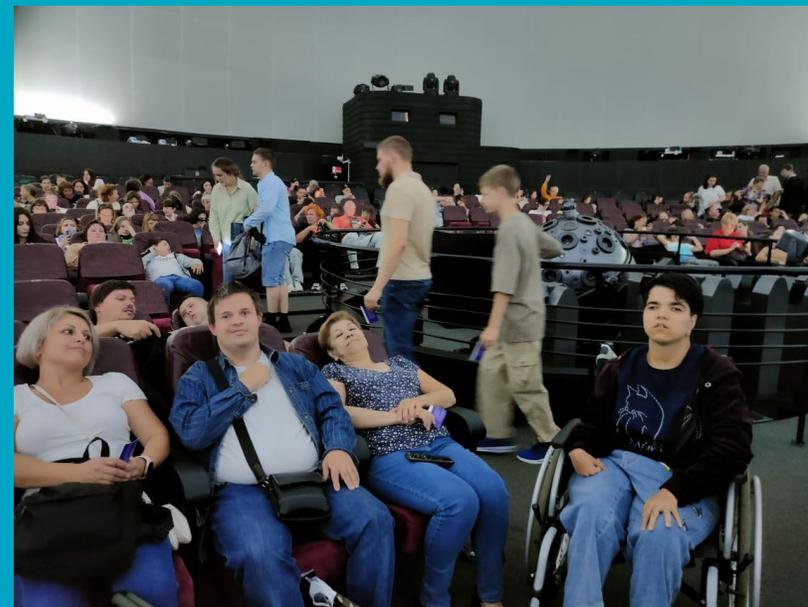
**Для посетителей со всеми видами инвалидности доступен широкий перечень интерактивных программ, разработанных специалистами ГМЗ «Царицыно».**

**Также, к выставочным проектам и постоянной экспозиции регулярно разрабатываются дополнительные материалы для обеспечения доступности проектов и пространств для людей со всеми видами инвалидности:  
аудиогиды с тифлокомментарием, буклеты про выставку простым языком, путеводители по выставке, аудиогид для маломобильных, видеогиды на РЖЯ и пр.**



## **Посещение экскурсий в Музее Урании и просмотр фильмов в Большом Звездном Зале и 4D кинотеатре**

**Посещение детьми с инвалидностью вместе с сопровождающими экскурсий в музее Урания (2 уровня), просмотр фильмов, мультфильмов в Большом Звездном Зале и 4D кинотеатре. Передача бесплатных пригласительных билетов в интерактивное пространство Лунариум хосписам, детским фондам, НКО.**



## «Следы невиданных зверей» (верховая набойка на ткани)

Мероприятие проводилось с детьми с ментальными нарушениями и нарушениями слуха. Для группы, где дети с ментальными особенностями был адаптирован материал под особенности детей (убраны диалоги вопрос-ответ, работа с инструментами и занятие с 2 часов сокращено до 1 часа, т.к. таким детям тяжело так долго воспринимать материал). Занятие проходило с участием взрослых, то есть за спиной у ребенка находился взрослый, который помогал наносить краску на штамп и делать оттиск на сумке.

Для детей с проблемами слуха занятие проходило полноценно от 1.5 до 2 часов. С каждым ребенком был взрослый, который помогал при необходимости. Со стороны преподавателя материал в таких группах подается медленно и четко с максимальной жестикующей в процессе диалога. Вопрос-ответ был убран из программы, материал проговаривался непосредственно преподавателем, т.к. в таких группах есть дети, которые плохо разговаривают или совсем не разговаривают.



## **Занятие «Камень, ножницы, пейзаж»**

**На занятии дети познакомились с работами современных художников и порассуждали о том, каким может быть пейзаж, когда художник не ограничен в материалах и идеях. Обсудили, как создать произведение из бумаги или камня и почему одна ёлка – это иногда целый лес. Сходили на небольшую прогулку по выставке, чтобы на примере работ Дмитрия Налбандяна посмотреть и обсудить, каким пейзаж был раньше и почему несколько точек могут превратиться в овечку, если посмотреть на них издалека. А затем в детской мастерской создали свой пейзаж–книжку, которую можно прочесть с любой стороны, наполнив историю тем, что хотелось бы видеть вокруг себя больше всего.**

**Занятия были проведены для ГБУ «Центр социальной интеграции Дианы Гурцкая», ГБУ ЦССВ «Маяк», ГБОУ Школа №953, ГАУК «Мосгортур»(приурочено к поддержке детей во Всемирный день людей с синдромом Дауна).**





**ИНТЕГРАЦИЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ –  
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

# ГБУК г. Москвы «Московский музей современного искусства»



**Занятие «Камень,  
ножницы, пейзаж»**

## Занятия в рамках программы «Замыслы» совместно с музыкальными терапевтами БФ «Серебряная нить»



В рамках программы прошли занятия «Цветы Энди Уорхола», «Птицы Михаила Ларионова», «Текстильная картина».

Программа «Замыслы» реализуется с использованием методов интермодальной терапии искусствами в синергии с музыкальной терапией. Направлена на развитие инклюзивной среды на культурных площадках для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

## Занятие «Цветы Энди Уорхола»

**На занятии мы поговорили о художнике Энди Уорхоле и технике печати, с которой он работал.**

**Увидели, какие темы выбирает художник (и почему в поп-арте так много еды!).**

**Обсудили, почему некоторые художники создают одну работу, а другие — много вариантов одного и того же произведения. Рассказали про историю работы «Flowers» и посмотрели фотографии цветов, которые изображены на картине.**



## Занятие «Птицы Михаила Ларионова»



На занятии говорили о художнике Михаиле Ларионове и о том, как придумать свое собственное направление в искусстве.

Обсудили, почему художник-авангардист рисует гусей и уток, поговорили про контур и почему выйти за контур — это не страшно.

Создали птиц при помощи трафаретов и заполнили из цветом, используя разные техники.

## Занятие «Текстильная картина»

На занятии дети создавали рисунки, вдохновившись волшебными работами художницы Дины Хайченко. Мастер-класс предваряло погружение в ощущение праздника через игру на музыкальных инструментах и знакомство. Затем на мастер-классе при помощи трафарета участники напечатали несколько изображений на ткани, а отпечаток на бумаге смогли забрать с собой.



**Мастер-классы для инклюзивного конкурса «Я художник — я так вижу»  
в ММОА для детей и молодых людей  
с особенностями от 6 до 20 лет**

**На мастер-классе участники поговорили о работе «Кот и Пушкин» художника Олега Ланга и создали свою версию картины из коллекции музея. Раскрасили фон при помощи масляной пастели, нарисовали кота, сидящего на коленях у поэта, и изобразили самих себя рядом ними. Работы, сделанные на мастер-классе, автоматически принимают участие в конкурсе рисунков «Я художник**

**— я так вижу».**





Учреждение, подведомственное  
Департаменту культуры  
города Москвы



**ИНТЕГРАЦИЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ –  
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

культура  
доступна  
каждому

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

С УДОВОЛЬСТВИЕМ ОТВЕЧУ НА ВАШИ ВОПРОСЫ



**Демкина Маргарита Анатольевна**

Почта: [DemkinaMA@culture.mos.ru](mailto:DemkinaMA@culture.mos.ru)